



open art



design partner

Accademia  Carrara

Colombo Design apre all'arte, alla storia e alla cultura unendo alla tradizione ciò che più le appartiene: il design. Il connubio con Accademia Carrara ha lo scopo di diffondere la bellezza della creatività italiana in tutto il mondo, offrendo un incontro di valori che stabilisce una forte connessione tra emozioni e comunicazione, tra talento e abilità, tra interpretazione e comprensione del sentimento di artisti e designers. OPEN ART racconta l'arte e il design con le maniglie di Colombo Design.

Colombo Design opens the door to art, history and culture by linking tradition with what most belongs to it: design. The partnership with Accademia Carrara aims to spread the beauty of Italian creativity around the world, offering a meeting of values that establishes a strong connection between emotions and communication, between talent and skill, between interpretation and understanding of the sentiment of artists and designers. OPEN ART talks about art and design with handles by Colombo Design.

Maniglia per Porta
Door handle
Mood CC11 R
Strawberry Red
2021

mood

Raffaello Sanzio
San Sebastiano
Saint Sebastian
Tempera e olio su tavola
Tempera and oil on panel
1502 - 1503 ca.



San Sebastiano
Raffaello Sanzio
1502 - 1503 ca.
Tempera e olio su tavola
1502 - 1503 ca.

Il dipinto raffigura San Sebastiano, un santo martire cristiano, in un'ambientazione paesaggistica. Il santo è raffigurato con un'aria di sofferenza, tenendo in mano una lancia che ha appena usato per pungerlo. Il suo corpo è coperto da un mantello rosso, e il suo volto è pallido e segnato dalle ferite. La lancia è piantata nel suo petto, e il sangue è visibile. Il fondo della pittura mostra un paesaggio con colline e un cielo azzurro.

Il dipinto è conservato nella Chiesa di San Sebastiano a Roma, in Italia.

© 2021 Mood Design

Maniglia per Porta
Door handle
Tool MD11 RY
Cromat
Matt chrome
2007

Pedro de Campaña
**Deposizione di Cristo
nel sepolcro**
The Entombment of Christ
Olio su tavola incamottata
Oil on canvas
with marouflage on wood
1535-1537



Deposizione di Cristo nel sepolcro
Pedro de Campaña
1535-1537
Olio su tavola incamottata
The Entombment of Christ
Pedro de Campaña
1535-1537
Oil on canvas
with marouflage on wood

Maniglia per Porta
Door handle
Piuma AR11 R
Bronzo
Bronze
1997

Classic Line

Sandro Botticelli
Ritratto di Giuliano de' Medici
Portrait of Giuliano de' Medici
Tempera su tavola
Tempera on panel
1478-1480 ca.



Portrait of Giuliano de' Medici
Sandro Botticelli
1478-1480 ca.
Tempera on panel
The portrait of Giuliano de' Medici is a work by Sandro Botticelli, depicting the young man in profile, wearing a red robe and a white collar. He is shown with a small white object in his mouth, possibly a piece of food or a token. The painting is set within an ornate gold frame.

Maniglia per Porta
Door handle
Ama MF11 RY
Cromo
Chrome
2018

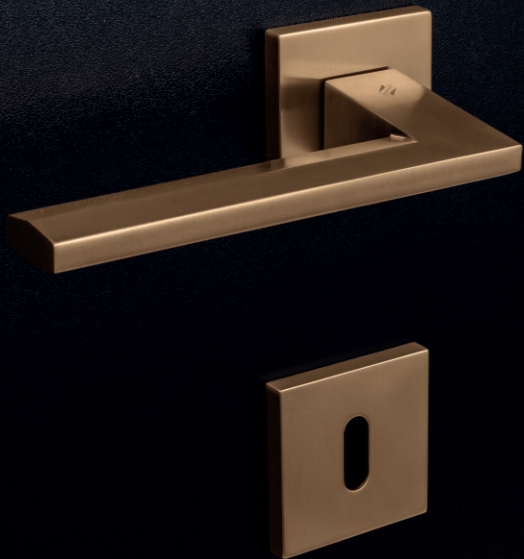
Pseudo Giovanone
San Bonaventura docente
Saint Bonaventure Teaching
Olio su tavola
Oil on panel
1520 ca.



Pseudo Giovanone
Pseudo Giovanni
San Bonaventura docente
Saint Bonaventure Teaching
1520 ca.
1520 ca.

Maniglia per Porta
Door handle
Electra MS11 R
Vintage mat
2013

Giovan Battista Moroni
**Ritratto di una bambina
di casa Redetti**
*Portrait of a Girl
of the Redetti Family*
Olio su tela
Oil on canvas
1570-1573



Giovan Battista Moroni
Portrait of a Girl of the Redetti Family
Oil on canvas
1570-1573

Portrait of a Girl of the Redetti Family
Oil on canvas
1570-1573
The girl is wearing a patterned dress with a white ruffled collar and a necklace. The painting is set in a highly decorative, gilded frame with intricate scrollwork.

Maniglia per Porta
Door handle
Twitty TK11 RY
Cromat
Matt chrome
2012

Piccio (Giovanni Carnovali)
**Ritratto della contessa
Anastasia Spini**
*Portrait of Countess
Anastasia Spini*
Olio su tela
Oil on canvas
1840 ca.



Il dipinto è stato restaurato e conservato nel Museo di Storia Naturale di Genova. È un'opera di Piccio (Giovanni Carnovali), pittore genovese del XVIII secolo. La contessa Anastasia Spini è raffigurata in un'ambientazione domestica, con un tavolo e una sedia. La piccola piuma di struzzo è un oggetto di valore. La firma 'PICCIO' è visibile in basso a destra.

Maniglia per Porta
Door handle
Alba LC91 RY
Grafite / Grafite mat
Graphite / Matt graphite
2016

Luca Carlevarijs
Ricevimento di un ambasciatore
The Entry of an Ambassador
Olio su tela
Oil on canvas
1710-1720



LUCA CARLEVARIJ
RICEVIMENTO DI UN AMBASCIATORE
1710-1720
OIL ON CANVAS

Maniglia per Porta
Door handle
Cameo DB41 R
Oroplus
2015

Classic Line

Evaristo Baschenis
Strumenti musicali
Musical Instruments
Olio su tela
Oil on canvas
1670 ca.



Strumenti musicali
Evaristo Baschenis
Olio su tela
1670 ca.

Maniglia per Porta

Door handle

Impero KIM11 RB

Ottone Naturale non verniciato

Natural brass not lacquered

2003

Antologia)

Fra Galgario

(Giuseppe Ghislandi)

Ritratto di gentiluomo

di casa Marenzi

Portrait of a Gentleman

of the Marenzi Family

Olio su tela

Oil on canvas

1710-1715





COLOMBODESIGN.IT

